TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_001**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Preg.mo Sig. Nievo

Le rimetto il Numero dell'Italia
ove è inserita la sua Corrispondenza
di Mantova inviataci dall'amico
De Castro. Come egli le avrà già
detto, l'Italia, in materia di artisti
musicali, tratta di sostenere gli
interessi materiali, che non si
trovano sempre d'accordo con
l'interesse artistico. Nella lotta
dei due interessi, è certo che
il secondo per volontà della
Direzione-Agenzia soccombe
al primo. Quindi Ella non
si meravigli se talvolta, nelle
sue corrispondenze musicali troverà qual-
che variazione. Quella d'oggi
era d'accordo con l'interesse ma-
teriale, e perciò è andata intatta.
Ove Ella avrà piena libertà e
pienissima indipendenza di
dire tutto quello che le parrà,
è nel campo drammatico (arte,
artisti e letteratura) ed anche
nel campo estetico della musica
nella critica artistica sulle
opere &c. È inutile che le
dica che anche nel campo
letterario Ella potrà camminare

la produzione. Non sarebbe male per altro che se Ella si decidesse a farci l'onore di inviare all' [illegible] qualche articolo, si compiacesse di mettervi sotto il suo nome, per il caso che le nostre opinioni non si trovino d'accordo. Per le corrispondenze teatrali, il nome non importa.

Gradisco intanto i suoi ringraziamenti, mi confermo e mi creda

Suo devotissimo
F. [illegible]

Le raccomando sollecitudine di corrispondenza in caso della recita costà di nuovi lavori drammatici.

Preg.mo Sig. Nievo

[illegible] ho avuto il [illegible] dell'Ill.mo
[illegible] corrispondenza
[illegible] dall'[illegible]
Mantova [illegible]
[illegible] le avrà già
[illegible] artisti
[illegible] degli
musicali, tra [illegible] gli
interessi materiali, [illegible] si
trovano [illegible] d'accordo con
l'interesse artistico. Nella lotta
dei due interessi, è certo che
il secondo per volontà della
Direzione - Agenzia soccombe
al primo. Quindi è Ella non
si meravigli se talvolta, nelle musicali
corrispondenze, troverà qual-
che variazione. Quella d'oggi
era d'accordo con l'interesse ma-
teriale, e perciò è andata intatta.
[illegible]